

R I O D E J A N E I R O - R J •
T E L 0 2 1 9 9 2 9 2 8 1 8 6 •
F E B O N D @ H O T M A I L . C O M / @ f e l i p e b o n d

FEL IPE BOND

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Graduado no curso superior de Artes Dramáticas da Faculdade da Cidade e pela Escola de Cinema Darcy Ribeiro em Direção Cinematográfica, Felipe Bond atua no mercado audiovisual como Diretor, Produtor, Roteirista e Ator/Apresentador/Locutor.

Atua desde 1996 no mercado publicitário como ator. Fez diversas participações na teledramaturgia Brasileira e peças de teatro. No cinema participou de alguns longas e curtas metragens e diversas apresentações locuções para grandes marcas, no institucional e no publicitário.

Em 2014, fundou a sua produtora, Bond's Filmes, no Rio de Janeiro onde realizou como diretor/produtor, séries, filmes, videocliques, institucionais, curtas metragens, conteúdos webs, promos, peças teatrais e diversos outros conteúdos e assistências, em parceria com artistas e marcas, como o Grupo Globosat, GNT, Multishow, Globo News, Canal Brasil, Grupo de Restaurantes Paris 6, Centauro, Disney Channel, Docway, La Bloise, Issu Comunicação, Appa Produções Artísticas, Coletivo Consciente, Elixir Entretenimento, Lc Barreto, Rede Recod, Cine Vídeo, Arte Mestra, Asteroide Filmes, Nós do Morro, Renata Ricci, Rodrigo Pandolfo, O Tablado, Cine Film, Sebrae Nacional, Grupo Net/Claro, Órama Investimentos e outros.

Em 2016, estreou sua primeira direção na televisão com a série documental "Os Varandistas", para o Canal Brasil/Globo de sua idealização e produção. Com o mesmo canal, recentemente dirigiu e produziu o longa documental "Como Você Me Vê", Premiado no 1º Festival Internacional Colaborativo Audiovisual FICA.VC – Rio de Janeiro/BR - PRÊMIO DE MELHOR DOCUMENTÁRIO; no 7º Festcine Maracanaú - Fortaleza/BR - PRÊMIO DE MELHOR ROTEIRO; e no 1º TPCINE - Mostra Competitiva de Cinema - Três Pontas/MG - PRÊMIO DE MELHOR DOCUMENTÁRIO - JURI POPULAR

O filme também foi exibido no festival Labrif / 2018 em Los Angeles; no Festival Plateau - em Cabo Verde na África; e no Festin em Lisboa, Portugal. Foi lançado em Janeiro de 2018 nas salas de cinema do Rio de Janeiro e hoje está disponível para assistir no Net Now, programa de VOD da NET Telecomunicações e na Plataforma Amazon Prime.

Além disso, realizou como diretor os curta metragens "Artificial" (exibido na mostra "Sanfrik" (CHI) e na galeria Index Art. Center (EUA), "15" (contemplado pelo segundo lugar no festival, Curta Criativa, do sistema Firjam)).

Na televisão, fez assistência de direção da novela "Dona Xepa" na Rede Record De Televisão e também nas séries "Vampiro Carioca", produzida Pela Produtora LC Barreto para o Canal Brasil e "Mais X Favela", da Multishow.

Na publicidade, acumula créditos como diretor, produtor e roteirista de trabalhos para diversas Produtoras e Agência de São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais, Salvador e Curitiba.

Recentemente, idealizou, produziu e dirigiu o Projeto seriado Branded content, com apresentação do Sebrae, para os canais Globosat chamado, DNA "A nova Economia", Vinculado nos anos de 2018 e 2019, em Coprodução com StoryLand, curadoria do Projeto Draft e viabilização de Piraporanó.

Também é idealizador e está produzindo, dirigindo e apresentando, desde 2019 até o presente momento, um Tele Jornal semanal intitulado, Tela Viva Pocket News, para o canal Like (530) da Net/Claro e mais alguns conteúdos para este mesmo canal como , Rosebud club, Cartas ao cinema entre outros. Dirigiu Atuou e produziu todos os conteúdos audiovisuais para a Órama Investimentos de 2018 até o fim de 2020.

Esta desenvolvendo três longas metragem documentais e Um de ficção em coprodução com a produtora italiana de Milão, Yet , ambos pela Bond's Filmes. Aprovado pela Lei Rouanet e em fase de pré produção e captação de um festival Internacional de cinema no Paraná, de sua idealização, direção e curadoria com previsão de abertura para o segundo semestre de 2022 (*com possibilidade de ser adiado) . Além disso, em 2019, se tornou sócio, apresentador e diretor de conteúdo do primeiro Clube de assinatura de cinema do Brasil o Rosebud Club até o final de 2020.